

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1» городского округа Сызрань

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Сызрань**

На период 2020 – 2025 года

г. Сызрань 2020 г.

Паспорт программы развития

1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» городского округа Сызрань на 2020 – 2025 гг.»

2. Основание для разработки программы:

- Конвенция о правах ребенка
- Закон Российской Федерации «Об образовании»
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2018 гг. (одобрено Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2008 №1244-Р)
- Федеральная программа развития
- Устав школы
- Локальные акты школы
- Целевая программа «Развитие дополнительного образования в Российской Федерации до 2020 г.г.»

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2025 года, порядок управления инновационными процессами в художественно-эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно 6-18 лет, в соответствии с «социальным заказом».
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
- Совершенствование образовательного процесса в ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федерального государственного стандарта (ФГТ).
- Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.
- Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
- Увеличение числа воспитанников с предпрофессиональной подготовкой.

5. Дата утверждения программы: Программа принята Советом школы

6. Основной разработчик Программы: МБУДО «ДШИ №1» г.о. Сызрань

7. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, добровольные пожертвования родителей).

8. Срок реализации Программы: 2020 – 2025 гг.

9. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2020-2021)
- Основной этап (2021-2025)

10. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся ДШИ1г.о. Сызрань

11. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей(социальным заказом).
- Рост контингента обучающихся ДШИ 400человек в 2020году до500человек в 2025 году.
- Ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в проводимых областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников
- Усиление в содержании и деятельности школы роли воспитательной функции.
- Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
- Увеличение молодых специалистов в Школе, обновление преподавательского состава.
- Повышение рейтинга образовательного учреждения.
- Контроль над исполнением Программы Управление реализацией Программы осуществляется директором и Советом школы.

I. Введение

1.1. Краткая аннотация Программы.

II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДШИ №1» г.о. Сызрань

2.2. Информационная справка.

2.3. Контингент обучающихся в МБУ ДО «ДШИ №1».

2.4. Кадровый состав.

2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.7. Культурно-просветительная работа.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

3.1. Анализ внешних и внутренних факторов.

3.2. Анализ состояния и проблем учреждения.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели задачи МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Сызрань на 2020-2025 г.г.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ №1» г.о. Сызрань на 2020–2025 г.г.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.

5.3. Обновление методической работы.

5.4. Кадровый состав и развитие материально– технической базы.

5.5. Меры по реализации «Программы развития на 2020–2025 г.г.»

Раздел I.

Введение

1.1. Краткая аннотация программы

Детская школа искусств была открыта в 1945 году. Были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное, хореографическое и художественное образование. За этот период были успешно решены проблемы, связанные с кабинетными специализированным обучением учащихся.

В настоящее время Школа ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые *задачи*:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;

- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;

- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;

- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано способностями и возможностям каждого учащегося;

- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;

- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан города Сызрань.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что школьники получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы. Контроль за выполнением программы осуществляет Педагогический Совет школы. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на совместном с родительской общественностью педагогическом совете.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в последствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

ДШИ №1 ставит перед собой цель:

Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- Приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
- Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
- Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
- Продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
- Повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.
- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Научно-методическая работа.
3. Внеклассная концертная (выставочная) работа.
4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Уставом.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных научно-методических подходов к организации педагогической и административно-управленческой деятельности в ДШИ. Программа разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно-экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая справка

В 1943 году выпускница Саратовской консерватории Зленко Зоя Ивановна организовала первый в городе фортепианный класс для детей, а в 1945 году доказала в Куйбышевском управлении культуры необходимость открытия музыкальной школы. Обучение в школе, на первых порах, велось по классам фортепиано и скрипки. Расположилось новое учебное заведение на втором этаже здания на улице Советской, в доме № 49. В то время классы отапливались печами. Можно себе представить, как тяжело было достать дрова впервые послевоенные годы. Однако ради детей, директор школы – Зоя Ивановна – делала всё возможное. Она запомнилась всем как идеал педагога и музыканта: добрая, чуткая, отзывчивая, внимательная к каждому ученику, и одновременно, постоянный участник концертов, собиравших полный зал театра.

Первые педагоги школы: Розенберг Рахиль Исааковна, Ксения Георгиевна Куделькина – пианистки, Гаврилов Александр Михайлович – скрипач. Рахиль Исааковна была эвакуирована из Киева, Ксения Георгиевна – выпускница Куйбышевского музыкального училища, Александр Михайлович – фронтовик, получивший ранение, награжденный орденами и медалями. Его камерный оркестр и ансамбль скрипачей знали и любили не только в Сызрани, но и в Куйбышеве, куда часто приглашали выступать в филармонию и на радио. Из класса Александра Михайловича вышли замечательные музыканты и деятели искусств: Петр Мостовой – кинорежиссер; Михаил Бочкарев – концертмейстер Харьковского оркестра театра музыкальной комедии; Лев Шефер – дирижер, композитор, заслуженный деятель искусств Мордовской АССР. Среди первых выпускников-пианистов: Бирюгина Алла Витальевна – впоследствии директор музыкальной школы при ОДО в городе Куйбышеве; Авраменко Ольга Ивановна – более 20 лет возглавлявшая фортепианное отделение Сызранского музыкального училища, а ныне заведующая фортепианным отделением «Детской школы искусств № 4» города Сызрани и многие другие. До сих пор Ольга Ивановна с теплотой вспоминает своих педагогов – Березину Тамару Алексеевну, Голубеву Светлану Александровну.

В 50-е годы в школу пришло новое поколение педагогов. Журков Александр Михайлович, Муравьева Александра Викторовна, Антипов Михаил Сергеевич – все они выпускники Куйбышевского музыкального училища. Приход последнего из них ознаменовал открытие отделения народных инструментов (классов баяна, балалайки и гитары). Учениками Михаила Сергеевича были: Кочкина Татьяна, Носцов Сергей, Христенко Татьяна (ныне заведующая отделением народных инструментов (классы домры, балалайки и гитары) «Детской школы искусств № 1» города Сызрани), Шадышкова Татьяна (заведующая отделением народных инструментов «Детской школы искусств» поселка Варламово), Шадышков Валерий (до 2005 года директор «Детской школы искусств» поселка Варламово), Куликов Вячеслав (до 1992 года директор Сызранского музыкального училища), Семин Валерий (руководитель ансамбля народной музыки «Белый день»). Татьяна Алексеевна Кочкина была первой девочкой, поступившей в класс баяна. Маленькая, тоненькая, ее едва было видно из-за огромного инструмента. Вскоре у нее появилась подруга, также обучавшаяся в класс баяна. Это была Тамара Семенова. Вместе они играли в ансамбле. Вместе потом поступили в Куйбышевское музыкальное училище. Окончив его, вернулись преподавать в родную школу. Среди учеников Татьяны Алексеевны – Кулагина Татьяна, Иванченко Сергей, Носцова Ольга. Кулагина Татьяна закончила Горьковскую консерваторию, вернулась преподавать в школу, долгое время заведовала отделением народных инструментов. Иванченко Сергей также закончил Горьковскую консерваторию, затем аспирантуру в Российской академии музыки им. Гнесиных, ныне является художественным руководителем и дирижером муниципального оркестра народных инструментов. Носцова Ольга закончила Саратовскую консерваторию, до 2004 года занимала должность начальника Управления культуры, информации и рекламы Администрации города Сызрани.

В 1957 году директором школы стал Журков Александр Михайлович. Именно он выхлопотал первый этаж здания (ул. Советская, д. 49) и оно целиком стало принадлежать школе. А в 1961 году произошла памятная встреча с композитором Аркадием Островским. Обаятельный человек, чуткий музыкант, он не без удивления отметил высокое качество исполнения своих песен школьным хором под руководством Аллы Константиновны Копиной. В 60-е годы в Сызрани с

концертами побывали многие известные музыканты: Белла Давидович, Игорь Ойстрах, Карина и Рузана Лисициан. Каждый концерт, благодаря усилиям педагогов школы, превращался в знаменательное событие музыкальной жизни их учеников. Именно на этих концертах детям прививалась слушательская культура. В 70-е годы в школу вместе с другими педагогами пришел Алексей Александрович Смирнов. Его приход стал новой страницей в жизни школы – было открыто отделение духовых инструментов.

Многие выпускники нашей школы и сейчас работают в школах искусств города. Они зарекомендовали себя как прекрасные специалисты и настоящие музыканты. Среди них: Сидорова Марина, Сидорова Лариса, Бочарова Татьяна, Вахтеева Оксана, Глыбина Людмила, Емельянова Инна, Гришина Татьяна, Туркова Галина (заместитель директора по учебно-воспитательной работе «Детской школы искусств № 2 им. А. Островского»), Константинова Людмила (директор «Детской школы искусств № 2 им. А. Островского») и многие другие. Выпускниками школы являются: Плетнева Ольга Владимировна – кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе Губернского колледжа города Сызрани; Марк Григорьевич Левянт – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, композитор, председатель Самарского отделения Союза композиторов России, музыкальный руководитель Самарского академического театра им. М. Горького. Перечень можно было бы продолжить.

В 1988 году директором школы была назначена Коноплева Наталья Степановна. За время ее работы на посту директора в школе были открыты два новых отделения: хореографическое (в 1989 году) и музыкально-театральное (в 1990 году). Была произведена реконструкция (пристроены театральный зал, хореографический класс) первого учебного корпуса школы (ул. Советской, д.49). Был капитально отремонтирован второй учебный корпус школы (ул. Советская, д. 44). В школу пришли прекрасные творческие педагоги: Пестова Галина Серрапионовна, Гордеева Ольга Вадимовна, Трифонова Надежда Борисовна, Обожанова Людмила Степановна, Елистратова Валентина Николаевна, Мынова Марина Михайловна, Кузьмина Валентина Сергеевна, Рычков Александр Викторович и многие другие. Начал свою деятельность детский музыкальный театр «Кошкин дом» - лауреат многих областных, всероссийских и международных конкурсов.

В 1992 году «Детская музыкальная школа № 1» города Сызрани и Сызранское музыкальное училище были реорганизованы в Сызранский колледж искусств. В 2005 году Колледж искусств города Сызрани был реорганизован путем выделения «Детской школы искусств № 1» в самостоятельное образовательное учреждение. Директором школы была назначена Мынова Марина Михайловна.

Начинается новый этап развития учреждения. Создаются новые коллективы. Всего в школе 16 творческих коллективов, 6 коллективов защитили звание «Образцовый художественный коллектив»:

1. Хоровой коллектив «Весна»
2. Камерный детский оркестр
3. Ансамбль скрипачей «Вдохновение»
4. Фольклорный ансамбль «Журавушки»
5. Хореографический ансамбль «Карусель»
6. Детский музыкальный театр «Кошкин дом»

Творческий и профессиональный уровень коллективов высок, что подтверждается достижениями в конкурсах профессионального мастерства.

На сегодняшний день в школе обучаются более 400 детей на музыкальном, театральном и хореографических отделениях. С 2013 года успешно реализовываются Федеральные образовательные программы в области искусств и Общеразвивающие образовательные программы.

В нашей школе сложилась своя система управления, основной функцией которой является создание условий для достижения поставленных целей, где иницируются инновации, поощряется активность, творчество, новаторство педагогов, и где администрация видит, ценит и стимулирует педагогический результат.

Известные выпускники ДШИ №1 г. Сызрань

1. **Лев Шеффер** - заслуженный артист Мордовской АССР, композитор и дирижёр Государственного театра драмы и музыкальной комедии;
2. **Пётр Мостовой** – известный кинорежиссёр;

3. **Сергей Морозов** – известный композитор;
4. **Александр Песков** – известный киноактер;
5. **Михаил Бочкарев** - Первая скрипка Харьковского оркестра театра музыкальной комедии;
6. **Марк Левянт** - Один из выдающихся выпускников школы является заслуженный деятель искусств РФ, народный артист России, председатель Самарской организации Союза композиторов нашей страны композитор Школа в настоящее время тесно сотрудничает с композитором;
7. **Семен Валерий** – руководитель ансамбля «Белый день» (г. Москва);
8. **Надопта Сергей Власович** – руководитель ансамбля «Гармония» (г. Калининград);
9. **Куликов В.А.** – первый директор Сызранского музыкального училища;
10. **Иванченко Сергей** – заслуженный работник культуры, руководитель городского муниципального оркестра народных инструментов;
11. **Носцова Ольга Николаевна** – была и директором нашей школы. Много сделала для культуры города на посту заведующей городского отдела культуры. И сегодня ее имя носит наш колледж искусств;
12. **Коноплева Наталья Степановна** – заслуженный работник культуры , долгое время была директором колледжа искусств;
13. **Константинова Людмила Георгиевна** - заслуженный работник культуры, директор Детской школы искусств №2 им. А.Островского;
14. **Виктор Осипов** – ныне заслуженный работник культуры России, руководитель кадетского духового оркестра (ДШИ №2 г. Сызрани).
15. **Андрей Токарев** – дирижёр оркестра ансамбля песни и пляски Западного Военного Округа (С – Питербург)

Основным предметом деятельности школы является реализация образовательных программ музыкального, художественного и эстетического образования.

Главными задачами школы являются:

- реализация учебных планов и программ среднего профессионального образования;
- обеспечение общекультурных образовательных процессов всех и каждого члена общества в соответствии и с многообразием непрофессиональных видов деятельности, индивидуальными образовательными запросами и интересами личности;
- постепенное совершенствование учебно-воспитательного процесса и материально-Технической базы обучения.

2.2 Информационная справка

1.1. Полноенаименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Наименование: **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа Сызрань**

Сокращенное: МБУ ДО «ДШИ №1».

Юридический адрес:

446001, Самарская область, г. Сызрань, ул. Советская, д. 49.,

Телефоны (с кодом),_(8464) 98-54-68_ тел/факс _8464) 98-54-68_

E'mail dshi12015@yandex.ru ___ Наименование сайта _dshi1.syzran.ru_____

Устав учреждения

Кем утвержден устав Администрация городского округа Сызрань

Дата регистрации устава 04.07.2016г. Регистрационный номер 1980

Серия 63ЛЮ1 № 0002925 Дата выдачи 10 ноября 2017г.

Срок действия до бессрочно

Кем выдана Министерство образования и науки Самарской области

Свидетельство о государственной регистрации права на помещение

Дата выдачи 17 декабря 2011г.

Вид права Оперативное управление

Основание выдачи Постановление от 26.04.2010г. № 1044 Администрации городского округа Сызрань Самарской области

Директор—Мынова Марина Михайловна.

2.3. Контингент обучающихся МБУДО «ДШИ №1» г.о. Сызрань

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2020 года составлял 400 человек.

На сегодняшний день школа осуществляет:

- реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, в целях выявления одарённых детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств;
- самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности (для предпрофессиональных программ – на базе ФГТ);
- реализовывает дополнительные общеобразовательные программы.

Действующие в учреждении программы:

предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП)

1. ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»
2. ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
3. ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»
4. ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
5. ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

дополнительным общеразвивающим программам (ДОРП)

1. ДОРП «Инструментальное музицирование»
2. ДОРП «Хоровое пение»
3. ДОРП «Сольное пение»
4. ДОРП «Искусство театра»
5. ДОРП «Кукольный театр»

Контингент ДПОП 2020 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Количество обучающихся
Народные инструменты	74
Струнные инструменты	20
Фортепиано	63
Хореографическое творчество	76
Хоровое пение	50
ИТОГО:	283

Контингент ОРП 2020 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа	Количество обучающихся
Инструментальное музицирование	33
Сольное пение	29
Хоровое пение	5
Искусство театра	40
Кукольный театр	10
ИТОГО:	117

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растёт число детей дошкольного возраста, вовлечённых в дополнительные образовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Анализ поступающих показывает, что количество обучающихся, желающих обучаться в ДШИ неуклонно растёт, но следует отметить, что с каждым годом всё труднее удаётся сохранять контингент в полном объёме. К сожалению, не всё зависит от нас. Со стороны родителей наблюдается снижение интереса к продолжению музыкального образования. Они идут на поводу у своих детей. В основном это касается предпрофессиональных программ со сроком обучения 8-9 лет.

Есть ещё одна проблема-ухудшение состояния здоровья учащихся. Причинами являются:

- Загруженность детей в общеобразовательной школе;
- Ухудшение здоровья;
- Большая дополнительная нагрузка, это когда ребёнок помимо Школы искусств, ходит на танцы, в бассейн, в спортивную или художественную школы, в различные кружки и секции. И здесь большая роль отводится педагогу, который, как правило, убеждает ребёнка и родителей продолжить обучение и закончить школу.

2.4. Кадровый состав

ВМБУДО «ДШИ №1» сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска. Укомплектованность кадрами 100%.

Материальное и моральное поощрение преподавателей, концертмейстеров и руководителей осуществляется на основании Положения о системе оплаты труда работников МБУ ДО ДШИ № 1, разработанного в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, Постановлением Администрации городского округа Сызрань № 3953 от 24.12.2015г. и Плана мероприятий («Дорожная карта») по совершенствованию оплаты труда работников МБУ ДО ДШИ № 1. Со всеми преподавателями, концертмейстерами и руководителями учреждения заключены эффективные договоры. Намечившаяся тенденция повышения уровня заработной платы педагогов дополнительного образования приводит к привлечению талантливых молодых специалистов.

Большинство педагогического состава - это выпускники школы. В настоящее время в школе – 6 молодых специалистов. Обозначилась чёткая тенденция к обновлению педагогического состава.

Пришли работать новые, высококвалифицированные, концертмейстеры.

Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.09.2020г.

Количество преподавателей и руководителей	Пол		Средний Возраст	Образование	
	М	Ж		высшее	среднее специальное
52	5	47	46	32	20

Уровень квалификации преподавателей (количество, процент от общего состава преподавателей)

Учебный год	Количество преподавателей (педагогов)	Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория		Соответствие должности		Без категории	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2020	47	23	47%	8	16%	10	21%	8	16%

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научиться использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. В школе сложилась система стимулирования повышения квалификации – в школе установлены специальные надбавки педагогам, имеющим квалификационные категории. Администрация школы открыта для новых, перспективных работников с базовым образованием и желанием творчески работать.

2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ

Методическая деятельность учреждения достаточно организована.

Проанализировав итоги деятельности школы по основным направлениям работы, следует отметить, что педагогический коллектив успешно справляется с поставленными перед ним задачами. В качестве основных успехов прошедшего учебного года можно отметить следующее:

- методическая работа осуществляется по плану, охватывает все направления методической деятельности;
- активизировалась работа преподавателей в обобщении и распространении педагогического опыта, в конкурсах научно-методических работ, в конференциях и конкурсах профессионального мастерства;
- успехи учащихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- активное участие учащихся и преподавателей в концертно-просветительской деятельности;
- плодотворное социальное партнерство с преподавателями высших и средних учебных заведений;
- сохранение и развитие методического потенциала школы;
- материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса;
- укрепление материально-технической базы.

Работа методических объединений школы проходит в соответствии с перспективным планированием, основные задачи которого выполняются в указанные сроки.

Приоритетным направлением Школы являются совершенствование содержания учебных программ, методов и технологий обучения, применение фонда оценочных средств (ФОС) в образовательном процессе школы, а также подготовка педагогических работников к аттестации в целях установления квалификационной категории.

Методическое обеспечение образовательного процесса в Детской школе искусств осуществляется по следующим направлениям:

- Информационно-методическое;
- Консультационное;
- Инструктивное;
- Обучающее;
- Научно-методическое;
- Формирует образовательную политику ДШИ;
- Разрабатывает творческие проекты по направлениям деятельности ДШИ;
- Комплектует информационно-методическую базу школы.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации вне классной деятельности и культурно-просветительской работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

Работа методического объединения школы непосредственно связана с особенностями деятельности школы, решаемыми ею задачами, планом и направлена на успешную организацию

учебно-воспитательного процесса. Сущность работы методического объединения определяется следующими направлениями:

- Консультативно – методическая работа, организационно-педагогическая деятельность, работа с педагогическим коллективом и с каждым педагогом в отдельности;
- Собственно методическая деятельность (творческие лаборатории, семинары, методические работы, открытые уроки);
- Просветительская работа (организация и проведение тематических бесед для учащихся образовательных школ, пропаганда творчества композиторов Самарской губернии через лабораторию им. М.Г. Левянта).

Основными направлениями деятельности являются :

- реализация государственной, региональной политики по вопросам дополнительного образования в сфере искусств;
- внедрение в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта для создания развивающей среды, включая условия для профессионального саморазвития преподавателей, для разностороннего развития и воспитания подрастающего поколения;
- прогнозирование путей развития учреждения на основе анализа результатов всех видов деятельности;

- Организационно-методическая и консультативная деятельность;

На базе школы организуются многие значимые мероприятия, как на уровне школы, так и города. Это:

- Мастер-классы в рамках Всероссийского конкурса «Москва Сызрань транзит»;
- Всероссийского театрального конкурса «Дети играют для детей»;
- Зонального конкурса «Золотая нота»;
- Зонального конкурса «Театральные подмостки»;
- Зонального конкурса «Серебряный дождь».
- Проект «Юбилейные даты»
- Проект «Героическое наследие»

Организация работы по поддержке одаренных учащихся;

Мероприятия школы, нацелены на выявление, развитие детей, проявляющих способности и интерес к творческой, музыкально-исполнительской, художественной, интеллектуальной деятельности.

Подбор факультативных, индивидуальных и групповых занятий по предметам с целью развития и подготовки одаренных детей к концертно-конкурсной деятельности.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении ДШИ и Уставом школы.

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы адаптированных программ(к условиям школы класса, каждого обучающегося), что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия ДШИ выделили следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

Планируется реализация новых предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра».

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно учащиеся ДШИ №1 достигают высоких творческих успехов на муниципальных, региональных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и олимпиадах.

2.7. Культурно– просветительная работа

Культурно–просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого

Потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно– просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты– отчеты классов.

Успешность деятельности ДШИ зависит от ее общественного авторитета, обусловленного активной социально культурной позицией руководства и педагогического коллектива. Концертная деятельность школы в городе осуществляется через следующие мероприятия:

- взаимосвязь с общеобразовательными школами: помощь в осуществлении внеклассной музыкально-воспитательной работы (проведение концертов, содействие организации музыкальной самодеятельности учащихся и преподавателей, проч.);
- взаимосвязь с детскими дошкольными учреждениями (концерты в детских садах, особенно с участием ансамблей, тестирование музыкальных способностей детей старшей группы и проч.);
- проведение открытых концертов учащихся ДШИ на концертных площадках города (района);
- выступления учащихся по местному телевидению и радио;
- проведение внутри школьных и городских (межрайонных) исполнительских конкурсов учащихся как анонсируемых и аннотируемых акций, приобретающих важный социокультурный статус;
- проведение на базе ДШИ общероссийских концертных мероприятий с использованием современного музыкального и светового оборудования, технического оснащения;
- рекламирование обучения в ДШИ и ее деятельности путем выступлений преподавателей в местной печати, по радио и ТВ;
- создание возможности обучения взрослых (особенно учащейся и работающей молодежи) на платных условиях с использованием индивидуально ориентированных учебных программ.

Реализация настоящей Концепции – разработка в соответствии с ее положениями нового поколения Государственных образовательных стандартов, учебных планов и программ, методических пособий и рекомендаций направлена на существенную модернизацию практики работы ДШИ (музыкальных отделений ДШИ). Это означает повышение заинтересованности детей и их родителей в получении начального музыкального образованию, снижение отсева из средних классов, увеличение числа поступающих в школы, что ведет к полноценному выполнению школами своих социально культурных задач и, в конечном счете, к более интенсивному развитию российской музыкальной культуры.

В результате данной Концепции будут обеспечены: повышение удовлетворённости молодого поколения и семей качеством жизни за счёт возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного образования, укрепление социальной стабильности общества за счёт сформированных в системе дополнительного образования ценностей и компетенций, механизмов межпоколенческой и межкультурной коммуникации, формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма. Повышение социально – экономической эффективности вложений общества в систему образования за счёт получения более высокого качества социальных результатов.

Деятельность ДШИ № 1 находится в русле общенациональных исканий, традиций по улучшению работы с подрастающим поколением, что является сегодня особо социально значимым в нашем обществе:

- формирование и развитие основных компетенций обучающихся средствами оптимально организованной системы воспитательной и досуговой деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся и создание условий для их самореализации;
- формирование личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции в самореализации и самоопределении профессиональной деятельности.

В культурно-образовательном пространстве ДШИ №1 успешно реализуются проекты «Юбилейные даты», «Герои Отечества», их осуществляют преподаватели теоретического отделения. Они отличаются широтой и разнообразием затронутых тем, в которые входят беседы о выдающихся вокалистах, инструменталистах, великих художниках. Каждая лекция отличается самобытностью.

Сотрудничество с дошкольными и общеобразовательными учреждениями города позволяет организовать досуг учащихся, предоставляет разнообразные возможности для удовлетворения потребности в развитии творческих способностей у детей, выявлять одаренность детей в дошкольном и школьном возрасте.

С детскими дошкольными учреждениями города ДШИ № 1 организует работу по подготовке детей к обучению в школе искусств. Учащиеся общеобразовательных учреждений систематически приглашаются на праздничные концерты, музыкально-литературные композиции, фестивали, конкурсы, лекции.

Социальное сотрудничество с общеобразовательными учреждениями г.о. Сызрани помогает школе реализовывать свои возможности, пропагандировать многонациональные традиции Поволжского региона, культуру и искусство среди молодого, подрастающего поколения. Раскрыв свои потенциальные способности, и попробовав их реализовать в школьные годы, учащиеся детской школы искусств будут лучше подготовлены к реальной жизни в обществе.

МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» существует как «культурно-образовательный центр», где реализуются идеи национальной культуры, формирование у школьников уважения к духовным, нравственным, патриотическим, эстетическим ценностям.

Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностно-развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей.

Образцовые художественные и творческие коллективы Детской школы искусств, основной состав которых составляют учащиеся, широко известны на региональных, всероссийских и международных конкурсах.

№	Название коллектива
1.	Образцовый художественный хоровой коллектив «Весна»
2.	Вокальный ансамбль «Элегия»
3.	Вокальный ансамбль «Ералаш»
4.	Образцовый художественный фольклорный ансамбль «Журавушки»
5.	Образцовый художественный ансамбль скрипачей «Вдохновение»
6.	Образцовый художественный хореографический ансамбль «Карусель»
7.	Образцовый художественный детский камерный оркестр
8.	Инструментальный ансамбль «Мюзет»
9.	Ансамбль балалаечников «Парафраз»
10.	Кукольный театр «Светлячок»
11.	Детский оркестр народных инструментов

Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

МБУ ДО «ДШИ №1» располагается в двух этажном кирпичном здании. Общая площадь ДШИ составляет 745 кв.м., в том числе площадь учебных кабинетов 484 кв. м.

1. Учебные кабинеты– 18.
2. Малый зал– 1
3. Концертный зал– 1
4. Оркестровый кабинет– 1.
5. Хореографический кабинет– 1.
6. Костюмерная– 1.
7. Библиотека (фонотека)– 1.
8. Обеспеченность учебниками– 90 %.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

В 2020 году школа участвовала в Национальном проекте «Культура». В результате участия в данном проекте «Культура» в ДШИ №1 был пополнен библиотечный фонд, приобретено музыкальное, светозвуковое оборудование, микрофоны и колонки, муз инструменты. Оборудование для кабинетов: проекторы, интерактивная доска, экраны, компьютеры, хоровые станки.

В школе установлены автоматическая пожарная сигнализация, тревожная кнопка и видео наблюдение. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

3.1. Анализ внешних и внутренних факторов

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальными художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, танцоров, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);

- искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе со творческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

- на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время ребует от нас преподавания детям компьютерной графики, умения владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д. **Для этого Школа приобрела музыкальное, светозвуковое оборудование, микрофоны и колонки, проекторы, экраны, компьютеры**

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение театральному и вокальному искусству, фортепиано и хореографии. ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности.

Планируется провести в 2021 году анкетирование родителей воспитанников детского сада и младших школьников с целью изучения спроса на образовательные услуги ДШИ в перспективе и на его основе внести соответствующие коррективы в программу развития.

3.2. Анализ состояния и проблем учреждения

Анализ состояния деятельности школы показывает, что, к сожалению, на данный момент мальчиков обучается в ДШИ намного меньше, чем девочек. Большинство мальчиков обучаются на народном и театральном отделениях. К концу обучения мальчиков остаётся меньше.

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- педагогов имеют высшую, 1 квалификационную категорию;
- все преподаватели прошли профессиональную переподготовку;
- педагогический состав имеет высшее образование;

- в ДШИ учатся дети тех родителей, которые сами окончили эту школу;
- повышение творческой активности обучающихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень—создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личноно–ориентированный подход к ребенку, открыть новые предпрофильные программы.

Материально–техническая база учреждения нуждается в срочном обновлении. Устаревший фонд музыкальных инструментов требует замены более чем на 90 процентов. К сожалению, на оснащение материально–технической базы выделяется катастрофически мало средств из районного бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2020-2025г.г.

Главная задача школы на современном этапе—вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2020-2025 гг.: предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до предпрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, обучающихся.

На основе изучения социума школы, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму привлечь учреждения дополнительного образования, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия школы: духовно- нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного-эстетического творчества.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- Создание благоприятных условий для личноно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Сызрани через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-Одаренных детей и подростков.
- Повышение качества организации культурного досуга жителей Сызранского района.

Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.

- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
- Активное участие творческих коллективов ДШИ в районных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе ДШИ.
- Налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами республики.
- Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
- Улучшение материально-технической базы.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно-эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны адаптированные программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно-эстетическим образованием контингент обучающихся с 6 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- Провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
 - уровень общего художественно-эстетического образования;
 - повышенный уровень;
 - уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально-одаренных обучающихся,

- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДМШ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам(ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО ДШИ на 2020 – 2025г.г.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса

Организация образовательного процесса является собой совокупность педагогических средств реализации задач обучения, воспитания и развития детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами. Основными направлениями образовательного процесса на 2020 – 2025 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,
- введение платных образовательных услуг;
- открытие новых отделений и специальностей.
- Обновление музыкальной литературы
- Приобретение дополнительных компьютеров

Развитие творческих способностей обучающихся

- привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне;
- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местной прессе.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско – нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;
- познавательная деятельность;

С 2013 учебного года ДШИ ведет обучение по программам дополнительного образования детей художественно–эстетической направленности и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом ДШИ, лицензией и свидетельством государственной аккредитации. Содержание образования в Детской школе искусств определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Учреждением с учетом Государственного заказа, потребности обучающихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических возможностей преподавателей, требований образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым Руководителем Учреждения, образовательной программой Учреждения образовательными программами по предметам. Решением Учредителя при наличии соответствующих условий и исходя из запросов учащихся может быть открыто обучение по различным профилям и направлениям. По просьбе учащихся или их законных представителей, с согласия Педагогического совета, в ДШИ могут вводиться индивидуальные учебные планы программы обучения. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора из имеющихся в Учреждении образовательных программ учебных планов.

В Учреждение принимаются на обучение дети и подростки ввозрасте от 6-9 лет до 18 лет. Детская школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами Учреждения. Обучение детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах и объединениях по интересам (клуб, студия, ансамбль, группа, секция, кружок, театр и т.д.). Содержание деятельности объединения определяется образовательной программой.

Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 мая. Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами. Отчисление (исключение) обучающихся производится приказом директора по следующему основанию: заявления родителей о добровольном отчислении; заявления преподавателей о непосещении занятий; в связи с грубыми нарушениями правил внутреннего распорядка, Устава школы.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул совпадают с общеобразовательными программами.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Контроль за выполнением учебного плана, расписания и посещаемостью осуществляет Администрация школы и преподаватель, согласно должностных инструкций и трудовому договору. ДШИ реализует образовательные программы художественно-эстетической направленности обучая детей по индивидуальным планам. В школе искусств каждому учащемуся предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способности.

5.2. Основные задачи мероприятия программы

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны.

Необходимо становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
2. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющим проводить проекты в режиме активного функционирования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, выставок и спектаклей для родителей, дней семейного творчества, организации лекций. Организация посещений абонемента концертов и спектаклей детьми совместно с родителями.
4. Сохранить традиции нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе через репертуар);
5. Подготовить профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
 - выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - воспитания детей любви к искусству;
 - повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного воспринять и критическому осмыслению искусства за счет:
 - раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - воспитания и развития обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
7. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

5.3. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства поселка и района.

За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;

- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

5.4. Обновление методической работы

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства Школы;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.
- Сделать ДШИ № 1 одним из ресурсно-методических центров при Управлении Культуры Администрации г.о. Сызрань.

5.5. Кадровый состав и развитие материально– технической базы

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень городских и зональных мероприятий. Проведение мероприятий тоже желательно переносить на базу ДШИ.

Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать на курсах повышения квалификации.

Половина преподавательского состава музыкального исполнительства являются пенсионерами. Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется привлечение для работы в школе бывших выпускников, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- Изучение и обобщение педагогического опыта;
- Помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- Работа в рамках методических объединений;
- Повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- Оказание помощи в подготовке к аттестации;

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создать комфортные здоровые сберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствование методической работы;
- создание психологических комфортных условий;
- формирование нового профессионального мышления.

Материально– техническая база учреждения нуждается в обновлении.

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами;
- систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем обучающихся;
- оснастить кабинеты современной аппаратурой.

5.5. Меры по реализации «Программы развития МБУ ДО «ДШИ №1» на 2020 – 2025г.г.»

Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2020-2021)
- Основной этап (2021-2025)

I этап. Подготовительный: 2020-2021 годы

На первом этапе (2019-2024 годы) ставятся **задачи:**

- анализ деятельности ДШИ на начало действия Программы за предыдущий три года,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ,
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям,
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,
 - поиск новых форм работы с обучающимися, родителями
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
 - улучшение и обновление материально-технической базы. Развитие предполагается **по трем направлениям:**
 - Дальнейшее развитие деятельности художественно-эстетической направленности.
 - Развитие методического и информационного обеспечения.
 - Развитие материально-технической базы.

II этап. Основной: 2019-2024 годы

На втором этапе (2019-2024 годы) ставятся следующие **задачи:**

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности.

План мероприятий по реализации Программы развития

Направления	Сроки реализации
Подготовка нормативно-правовой основы	
Переоформление лицензии	Директор, 2019 год
Утверждение внесенных изменений в Устав	Директор, 2019 год
Укрепление материального обеспечения	
Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	Директор
Система управления	
Организация информационного обеспечения	Директор, зам. директора, ежегодно

Образовательная деятельность	
Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	Зам. директора, ежегодно
Реструктуризация учебных планов	Зам. директора
Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Зам. директора, в течение учебного года
Разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ	Зам. директора
Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности школы искусств, обеспечивающих приоритет образовательной деятельности детей	Зам. директора, методический совет ежегодно
Разработка системы диагностики успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей	Зам. директора
Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с ОУ района	Директор, зам. директора ежегодно
Консультационная помощь родителям	Администрация, преподаватели в течение учебного года
Социокультурная и досуговая деятельность	
Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Администрация, преподаватели ежегодно
Проведение родительских собраний, классных концертов	Администрация, преподаватели ежегодно
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели, в течение учебного года
Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	
Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, ежегодно

Сопровождение аттестации педагогических работников	Зам. директора ежегодно
Работа предметно-методических объединений и творческих групп	Зам. директора ежегодно
Проведение открытых занятий, мастер-классов	Зам. директора в течение года
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Администрация, ежегодно

Сроки и этапы реализации Программы развития

**Этап
2019-2024 учебный год**

Реализация Программы развития	1. Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с родителями
Содержание деятельности педагогического коллектива	1. Проведение методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей 2. Продолжение изучения передового педагогического опыта 3. Проведение аттестации педагогических кадров 4. Обеспечение профессионального совершенствования педагогов
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров успешного внедрения инновационных технологий	1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки 2. Участие преподавателей в районном конкурсе педагогического мастерства 3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику
Работа с родителями	1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы 2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельностью ДШИ
Работа обучающимися	1. Индивидуальная работа с группой выявленных одаренных детей. Создание условий работы по индивидуальным планам. 2. Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные, хореографические отделения профильных ОУ
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего развития	1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии главы администрации Красноармейского района 3. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства образования и Министерства культуры
Развитие материально-технической базы	1. Приобретение музыкальных инструментов 2. Пошив костюмов для хореографического отделения 3. Приобретение мольбертов для художественного отделения 4. Косметический ремонт помещений 5. Приобретение компьютерной и мультимедийной техники аудио
Комплекс организационных мероприятий	аппаратуры 1. Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности. 2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения. 3. Создание эстетической среды в школе. 4. Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе
Контроль хода выполнения Программы	1. Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на педагогическом совете. 2. Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся.

Анализ и регулирование выполнения Программы	1. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся. 2. Анализ итогов работы по первому этапу Программы.
II этап 2019 – 2024 учебный год	
Реализация Программы развития	1. Внедрение обновленных учебных планов, программ. 2. Пересмотреть содержание преподавания ряда профильных дисциплин.
Содержание деятельности педагогического коллектива	1. Внедрение новых программ. 2. Корректировка содержания обучения. 3. Совершенствование методической работы. 4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции. 5. Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории. 6. Мастер-классы
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах и семинарах. 2. Участие преподавателей в районных семинарах и круглых столах 3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику 4. Участие преподавателей школы в районном конкурсе «Учитель года» - в номинации «Сердце отдаю детям» 5. Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства 6. Проведение мастер-классов для взрослых людей с ограниченными
Работа с родителями	1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач 2. Проведение родительских собраний 3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения 4. Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей родительскими
Работа с обучающимися	1. Создание творческих детских коллективов 2. Систематическое выявление одаренных детей 3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся 4. Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала обучающихся 5. Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (городских, районных, региональных и
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и	1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии главы администрации Красноармейского района 3. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства

дальнейшего образования и творческого развития	образования и Министерства культуры
Развитие материально-технической базы	1. Пополнение фондов библиотеки 2. Приобретение музыкальных инструментов 3. Приобретение сценических костюмов 4. Создание фонотеки
Комплекс организационных мероприятий	1. Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития 2. Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований 3. Дальнейшее совершенствование исполнительского
Контроль за ходом выполнения Программы	1. Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция 2. Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения) 3. Результативность участия обучающихся в ДШИ конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня 4. Определение эффективности использования инновационной
Анализ и регулирование выполнения Программы	1. Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей 2. Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения

Выводы о деятельности и перспективе развития

Данная Программа развития МБУДО «Красноармейская ДШИ» задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений,
- укрепление материально-технической базы школы,
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на оптимальном уровне

Задачи:

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
 - Обеспечение условий для активизации работы хореографического отделения.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (м/литература, сольфеджио).
Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми инструментами и костюмами для хореографического искусства.