Управление культуры Администрации городского округа Сызрань
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
городского округа Сызрань

«СОГЛАСОВАНО»
Протокол заседания
Педагогического совета №5
От 03.06.2026г.



C=RU, O=МБУ ДО ДШИ № 1, CN=Мынова Марина Михайловна, E=dshi12015@yandex.ru 00 90 8a e1 a3 e0 bd a5 fa 2026.09.11 11:21:19+04'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств №1»
г.о.Сызрань
Мынова М.М.
03.06.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Возраст обучающихся 7-18 лет
срок обучения 8(9) лет

Разработчик – преподаватели МБУ ДО ДШИ №1 Никишина А.В., Бодяева Л.И., Андрухович Ю.П
Составитель – Седова Д.В. – старший методист МБУ ДО ДШИ №1

г.Сызрань 2026г.

I. Общие положения

1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») является обязательной при реализации образовательных программ МБУ ДО ДШИ №1 г.о.Сызрань, согласно соответствующей лицензии на осуществление данной образовательной деятельности.

— программа «Искусство театра учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

— выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

— создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

— приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

— приобретение детьми опыта творческой деятельности;

— овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

— подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. программа «Искусство театра» разработана с учетом:

— обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

— сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. программа «Искусство театра» ориентирована на:

— воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
— формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
— формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
— воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
— формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
— выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
— умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
— формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

программа «Искусство театра» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

МБУ ДО ДШИ №1 г.о.Сызрань – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа Сызрань.

III. Содержание программы «Искусство театра»

3.1. Программа «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

– знания профессиональной терминологии;

– знания основ техники безопасности при работе на сцене;

– умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

– умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

– умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

– умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

– навыков владения основами актерского мастерства;

– навыков владения средствами пластической выразительности;

– навыков участия в репетиционной работе;

– навыков публичных выступлений;

– навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

– навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;

– навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

– первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знания основных этапов развития театрального искусства;

– первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

– знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знания театральной терминологии;

– первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

3.3. Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

– знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

– знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;

– умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;

– умения координировать свое положение в сценическом пространстве;

– умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

– навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств;

– знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);

– первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

– умения проводить анализ произведений театрального искусства.

3.4. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

3.4.1. ***Театральные игры:***

– знание видов и типов игр;

– знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;

– умение объяснять правила проведения игры;

– умение координировать свои действия с участниками игры;

– навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

– навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

– навыки координации движений.

3.4.2. ***Основы актерского мастерства:***

– знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

– знание профессиональной терминологии;

– знание основ техники безопасности при работе на сцене;

– умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

– умение работать над ролью под руководством преподавателя;

– умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

– умение выполнять элементы актерского тренинга;

– первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

– навыки репетиционно-концертной работы;

– навыки по использованию театрального реквизита;

– первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

3.4.3. ***Художественное слово:***

– знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

– знание строения артикуляционного аппарата;

– знание основных норм литературного произношения текста;

– умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

– умение работать с литературным текстом;

– умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

– навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

– навыки владения выразительными средствами устной речи;

– навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

3.4.4. ***Сценическое движение:***

– необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

– знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

– знание профессиональной терминологии;

– умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

– умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

– умение распределять движения во времени и пространстве;

– навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

3.4.5. ***Танец:***

– знание основной терминологии в области хореографического искусства;

– знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;

– знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

– знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

– умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

– умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

– навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

– навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

3.4.6. ***Ритмика:***

– умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

– умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

– навыки выполнения парных и групповых упражнений.

3.4.7. ***Подготовка сценических номеров:***

– умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

– умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

– умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

– навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

3.4.8. ***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

– знание специфики музыки как вида искусства;

– знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

– первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

– умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

– умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

– умение различать тембры музыкальных инструментов;

– умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

– первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

3.4.9. ***Беседы об искусстве*:**

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

3.4.10. ***История театрального искусства:***

– знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

– знание основных этапов развития театрального искусства;

– знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

– знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

– знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

– знание театральной терминологии;

– знание классического и современного театрального репертуара;

– умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

IV. Структура программы «Искусство театра»

4.1. Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Искусство театра» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра», разработанная ОУ на основании настоящих ФГТ, содержит следующие разделы:

— пояснительную записку;

— планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

— учебный план;

— график образовательного процесса;

— программы учебных предметов;

— систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

— программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ №1;

Разработанная МБУ ДО ДШИ №1 программа «Искусство театра» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Искусство театра» в соответствии с настоящими ФГТ.

4.2. Программа «Искусство театра» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. настоящих ФГТ.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2636 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:
УП.01.Театральные игры – 130 часов,
УП.02.Основы актерского мастерства – 429 часов,
УП.03.Художественное слово – 263 часа,
УП.04.Сценическое движение – 165 часов,
УП.05.Ритмика – 65 часов,
УП.06.Танец – 461 час,
УП.07.Подготовка сценических номеров – 462 часа;

ПО.02.Теория и история искусств:
УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа,
УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов,
УП.02.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3035 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:
УП.01.Театральные игры – 130 часов,
УП.02.Основы актерского мастерства – 528 часов,
УП.03.Художественное слово – 296 часов,
УП.04.Сценическое движение – 198 часов,
УП.05.Ритмика – 65 часов,
УП.06.Танец – 527 часов,
УП.07.Подготовка сценических номеров – 528 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:
УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 296 часов,
УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов,
УП.02.История театрального искусства – 132 часа.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1761 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:
УП.01.Основы актерского мастерства – 330 часов,
УП.02.Художественное слово – 165 часов,
УП.03.Сценическое движение – 132 часа,
УП.04.Ритмика – 33 часа,
УП.05.Танец – 297 часов,
УП.06.Подготовка сценических номеров – 330 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:
УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов,
УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов,
УП.02.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2160 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:
УП.01.Основы актерского мастерства – 429 часов,
УП.02.Художественное слово – 198 часов,
УП.03.Сценическое движение – 165 часов,
УП.04.Ритмика – 33 часа,
УП.05.Танец – 363 часа,
УП.06.Подготовка сценических номеров – 396 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:
УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 198 часов,
УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов,
УП.02.История театрального искусства – 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20

процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

V. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»

5.1. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного

становления личности МБУ ДО ДШИ №1 создает комфортную развивающую образовательную среду, которая обеспечивает возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

5.3. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой

классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

5.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.5. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление

обучающихся не предусмотрено.

5.7. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.9. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой

обучающихся на период летних каникул.

5.10. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы

«Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Исполнение роли в сценической постановке;

2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;

- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

5.11. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5.12. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное

образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

ОУ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

5.13. Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Искусство театра» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени.

5.14. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» должны обеспечивать возможность достижения

обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

библиотеку,

помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;

костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.